

Guatemala, 02 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1364-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento madera.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

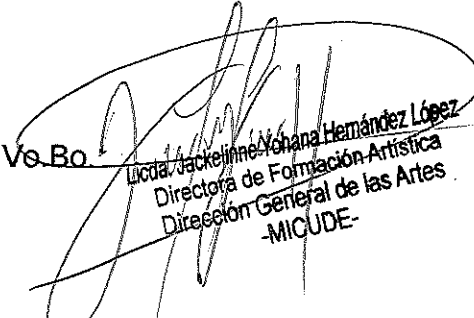
Resultados Obtenidos:

- Capacitación en Lectura musical fase VII
- ✓ Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 2/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor.

- Escala de Si bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de Si bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 9 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Arpegio de Si bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de Si bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 9 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Escala de Mi bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓
- Arpegio de Mi bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió el arpegio de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓
- Escala de La bemol mayor ✓
- ✓ Se estudió la escala de La bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓
- Las cuatro estaciones ✓
- ✓ Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Las cuatro estaciones en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas. ✓


 Miguel Angel Panjoj Morales

Vo.Bo


 Licda. Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Quiché" del municipio de Chichicastenango departamento de Quiché

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Miguel Angel Panjoj Morales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre del año 2020	<p>✓ Realiza ejercicios de calentamiento o y del método Klose con buena técnica</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VII</p> <p>✓ Escala de bemol mayor</p> <p>✓ Arpeggio de bemol mayor</p> <p>✓ Escala de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Escala de La bemol mayor</p> <p>✓ Melodía Las cuatro estaciones</p>	<p>✓ Realizará el seguimiento al proceso formativo de la lectura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 2/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4.</p> <p>✓ Estudiará la escala de Si bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 9 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará el arpeggio de Si bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 9 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará la escala de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 20 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará el arpeggio de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 20 del método Rubank con buena ejecución.</p> <p>✓ Estudiará la escala de La bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Practicará, revisará y ejecutará la melodía Las cuatro estaciones en línea con los alumnos utilizando las técnicas de ejecución.</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Wiffi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

Miguel Angel Panjoj Morales

David Estuardo González Torres

Miguel Angel Panjoj Morales

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Lectura musical fase VII

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 2/2, 2/4, 4/4 y melódicos de 2/4, 3/4 y 4/4 del método de Miguel Astor los días 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020



Musical notation for three lessons. The first line is labeled 'Leción 7' and shows a rhythmic exercise on a staff. The second line is labeled 'Leción 8' and shows a melodic exercise on a staff. A small video inset in the middle right shows a person's face. The notation includes various rhythmic values and melodic lines.



Escala de Si bemol mayor

Se estudió la escala de Si bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 9 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2020.



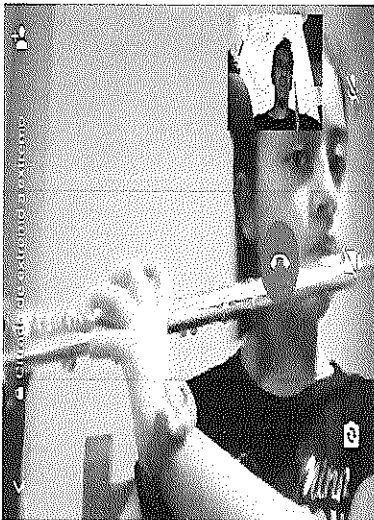
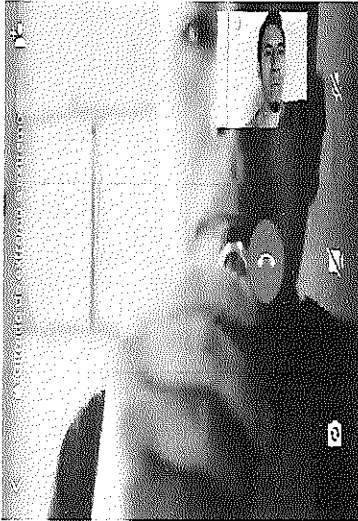
Escala de B bemol Mayor

Bb Major Scale



Escala de Mi bemol mayor

Se estudió la escala de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 2 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 16 y 17 de septiembre de 2020



A screenshot of a music player interface showing musical notation. The top part shows a score for "E-flat Major Part 1". The bottom part shows "E-flat Major Studies" with two staves: "E-flat Major Chord" and "E-flat Major Scale". The interface includes playback controls and a volume slider.

Arpeggio de Mi bemol mayor

Se estudió el arpeggio de Mi bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 20 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 18 y 21 de septiembre de 2020



A screenshot of a digital music score. The title is "El Maje Stiles". It features several staves of musical notation, including treble clefs and various notes. There are also some graphical elements like a piano keyboard diagram at the bottom. The interface includes navigation icons and a small video inset on the right side.



Escala de La bemol mayor

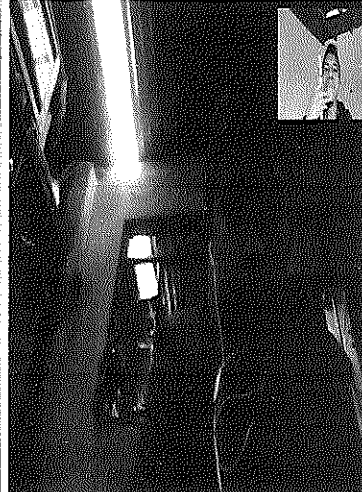
Se estudió la escala de La bemol mayor por medio del ejercicio 1 de la lección 34 del método Rubank utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 22, 23 y 24 de septiembre de 2020



A screenshot of a music score for 'A-Major Studies' and 'A-Major Etude'. The score is displayed on a computer screen. The top part of the score is titled 'A-Major Studies' and the bottom part is titled 'A-Major Etude'. The score is written on a grand staff with two staves. The bottom part of the image shows a video player interface with a small video thumbnail of a man playing a trumpet. The interface includes icons for 'Reactivar', 'iniciar video', 'Compartir', 'Participant', and 'Más'.

Las cuatro estaciones ✓

Se practicó, revisó y ejecutó la melodía Las cuatro estaciones en línea con los alumnos, utilizando las técnicas de ejecución correctas los días 25, 28, 29 y 30 de septiembre de 2020



Miguel Angel Panjoj Morales

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-